

# Les Rencontres Professionnelles 2015 ADBEN BRETAGNE

Association des professeurs documentalistes de l'Éducation nationale dans l'académie de Rennes

## PROGRAMME

**14h00 / 14h30 - Accueil**

Boissons chaudes, jus de fruit  
et viennoiseries offerts par l'association

**14h30 / 16h15 - Temps associatif**

Bilan 2015 de l'association  
Projets et perspectives 2016  
Election du bureau 2016

**16h15 / 18h00 - Temps professionnel**

**LE PROFESSEUR DOCUMENTALISTE  
DANS LA REFORME : NOUVEAUX  
STATUTS, TEMPS DE SERVICE,  
NOUVEAUX PROGRAMMES... AU  
NATIONAL ET DANS L'ACADEMIE**

**18h00 / 19h00 - Temps culturel**

Expositions aux Champs Libres

## BUREAU ASSOCIATIF

### PRESIDENTE

Gaëlle SOGLIUZZO

Cité scolaire Beaumont  
REDON

[Gaelle.sogliuzzo@ac-rennes.fr](mailto:Gaelle.sogliuzzo@ac-rennes.fr)

### TRESORIERE

Florence CARAES

Lycée Sévigné  
CESSON-SEVIGNE

[Florence.caraes@ac-rennes.fr](mailto:Florence.caraes@ac-rennes.fr)

### SECRETAIRE

Gwenaëlle GALLOU-MAREC

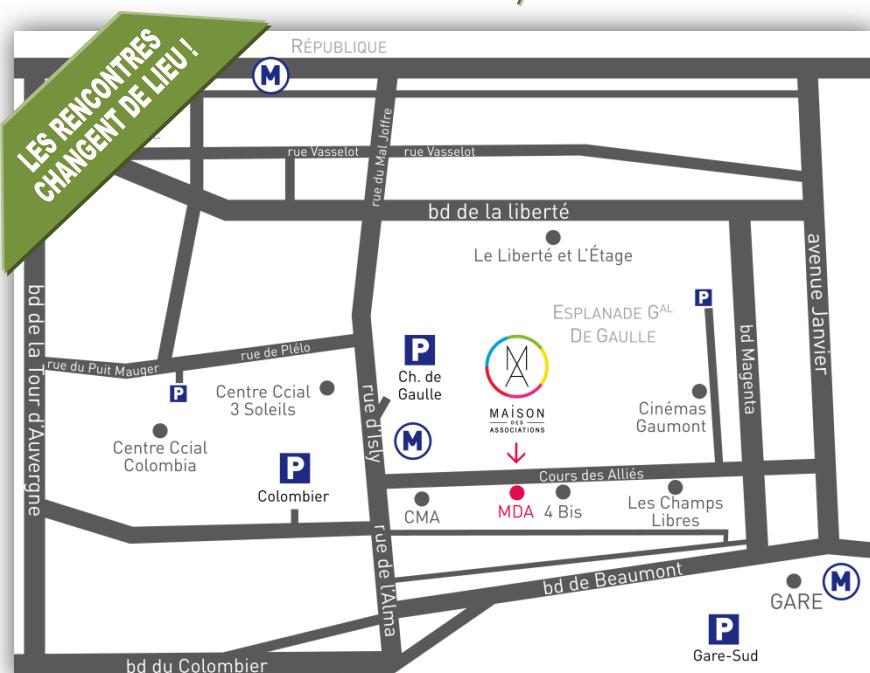
LGT Bertrand d'Argentré  
VITRE

[Gwenaelle.gallou-marec@ac-rennes.fr](mailto:Gwenaelle.gallou-marec@ac-rennes.fr)

Collègues professeurs documentalistes de l'académie de Rennes, l'ADBEN Bretagne a le plaisir de vous inviter à ses Rencontres Professionnelles annuelles. **Que vous soyez adhérents ou non, vous êtes les bienvenus à cette réunion. Plus nous serons nombreux, plus les échanges et les discussions gagneront en richesse et en pertinence, car c'est dans le débat d'idées que s'est toujours construite notre réflexion associative !**

**mercredi 16 décembre 2015 - 14h00**

**MAISON DES ASSOCIATIONS, RENNES  
SALLE 012, REZ-DE-CHAUSSEE**



Tous droits réservés – Reproduction avec l'aimable autorisation de la MDA

**➔ INSCRIPTION : CLIQUEZ ICI !**

Afin que la réception de la Maison des Associations puisse anticiper le nombre de boissons et viennoiseries à préparer, nous vous prions de bien vouloir remplir le formulaire d'inscription prévu à cet effet.

**CLIQUEZ SUR L'ICONE !**



# Paysages volcaniques

de Joanie Lemercier

ENTRÉE  
GRATUITE

> Du 4 décembre 2015 au 24 janvier 2016

Dans son travail, **Joanie Lemercier** aime jouer avec la perception du visiteur : ses projections de lumière bouleversent l'espace et leurs influences sur nos sens. Avec les ombres portées, elles créent un effet de profondeur proche de la 3D. Après avoir présenté à plusieurs reprises son travail à Rennes dans le cadre du festival Maintenant, notamment dans la Grand chambre du parlement de Bretagne en 2009, Joanie Lemercier propose une exposition réunissant pour la première fois deux créations inspirées par des volcans.

La première *Eyjafjallajökull* (2010) s'inspire du volcan islandais dont l'éruption, en avril 2010, a provoqué un nuage de cendres paralysant le trafic aérien en Europe pendant plusieurs jours ; *Fuji* (2014) est quant à elle une vision poétique du mont nippon et de la fameuse légende du X<sup>e</sup> siècle de la *Princesse Kaguya*, un pilier de la culture japonaise.

Le visiteur est ainsi invité à vivre une expérience poétique immersive, visuelle mais aussi sonore, entre puissance tellurique et contemplation.

Visuels : Joanie Lemercier / Musique : Paul Jebanasam / Production : Juliette Bibasse

La première version d'*Eyjafjallajökull* était une commande de Onedotzero, dans le cadre d'une résidence d'artiste à l'EMPAC, en avril 2010, et a été produite en collaboration avec le label AntiVJ. *Fuji* a été créée lors d'une exposition à Takamatsu, au Japon, en août 2014.

→ En partenariat avec Electroni[k]

Salle Anita Conti



## POUR PROLONGER LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES RENDEZ-VOUS AUX CHAMPS LIBRES

### Théâtres Optikoludiks

#### Pierrick Sorin

DU 11 DÉCEMBRE 2015 AU 24 JANVIER 2016

Pour Noël, Les Champs Libres se laissent porter par les mirages optiques et l'extravagant théâtre visuel de Pierrick Sorin : des « vitrines magiques » dans lesquelles de vrais jouets côtoient de petits personnages virtuels animés, comparables à des hologrammes.

Fidèle à sa pratique de l'auto-filmage, Pierrick Sorin endosse les rôles de plusieurs mini-personnages : un type, un poil dépressif, poussant la chansonnette dans une maison de poupée ; un pompier pyromane ; un sportif en chambre sur son cheval à bascule ; un Superman édenté. L'artiste révèle un sens aigu de la dérision et un goût prononcé pour la magie visuelle qui, chez lui, tient davantage du bricolage à la Méliès que des technologies de pointe.

En plus de ses 4 théâtres optiques produits pour une exposition au Grand Palais sur le jouet, l'artiste présente une création dans laquelle il se met en scène sous forme d'un hologramme à échelle humaine.

Hall des Champs Libres



© Pierrick Sorin

EXPOS TEMPORAIRES  
DES CHAMPS LIBRES  
ENTRÉE GRATUITE  
OUVERT JUSQU'À 19h00