



RESTAURATION

NOMBREUSES OPTIONS SUR PLACE

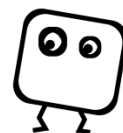
L'ADBEN Bretagne vous propose de déjeuner sur le lieu de la journée d'étude, sur le campus (*reportez-vous au plan du campus pour la localisation des différents points de restauration !*) ou dans l'un des restaurants du quartier Villejean.

Bon appétit !

ENTREE GRATUITE

MAIS POUR QU'ELLE LE RESTE
LORS DE LA PROCHAINE EDITION,
VOTRE SOUTIEN COMPTE !

FORMULAIRE ET MODALITES
D'ADHESION / DON SUR NOTRE SITE



UNE JOURNEE DE FORMATION ORGANISEE PAR

L'ADBEN BRETAGNE

ASSOCIATION DES PROFESSEURS DOCUMENTALISTES DE

L'ACADEMIE DE RENNES

18 rue B. Poquet

35700 RENNES

Téléphone : 06 28 82 39 97

gaelle.sogliuzzo@ac-rennes.fr

EN PARTENARIAT AVEC

La filière Bibliothèque

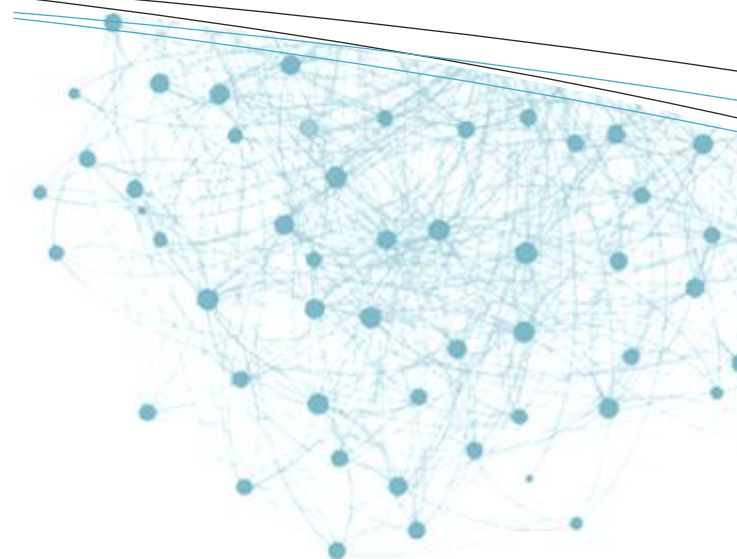
et Documentation

de l'Université de Rennes 2



[HTTP://ADBEN-BRETAGNE.EDUCAPASS.FR](http://adbren-bretagne.educapass.fr)

ENSEIGNER LES TRACES DE L'IDENTITE A LA PRESENCE NUMERIQUE



JOURNEE PROFESSIONNELLE
PROFESSEURS DOCUMENTALISTES
DE L'ACADEMIE DE RENNES

RENNES - 20 MAI 2015

UNIV. RENNES 2

ORGANISATION DE VOTRE
JOURNEE DE FORMATION

09h30 - 10h00	Accueil
10h00 - 10h30	Ouverture
10h30 - 12h00	Julien PIERRE
	Conférence
	Echange avec la salle
12h00 - 13h30	Pause repas
13h30 - 15h00	Richard PEIRANO
	Conférence
	Echange avec la salle
15h00 - 15h15	Pause café
15h15 - 17h00	Gildas DIMIER
	Conférence
	Echange avec la salle
17h00	Clôture de la journée

PENSER LA PRESENCE NUMERIQUE

JULIEN PIERRE

DOCTEUR QUALIFIE EN SCIENCES DE L'INFO. COM.
LABORATOIRE GRESEC, UNIV. GRENOBLE

Penser la présence, c'est penser l'habitation, même en contexte numérique. Les usagers des réseaux sociaux occupent un espace de la même manière qu'ils habitent une pièce de vie : en le décorant, en y vivant des expériences et des rencontres, en s'y protégeant. C'est à la fois un lieu de l'autonomie et de l'altérité, processus qui requièrent tous deux un accompagnement, notamment pour éviter les bricolages maladroits. Il est effectivement question d'intimité et de vie privée, mais également de présence dans l'espace public, de vivre-ensemble.

Cet accompagnement est d'autant plus nécessaire que cette appropriation du lieu s'insère dans un entrelacs complexe et opaque : celui des mécanismes informatiques, des acteurs économiques et du cadre juridique. Contexte dont les usagers ignorent presque tout. Il est nécessaire alors de penser une régulation entre ces différentes parties prenantes, où l'éducation jouerait un rôle fondateur et transverse.

S'il est nécessaire aujourd'hui d'apprendre à lire et écrire la vie privée (la sienne et celle des autres), cette éducation concerne en premier lieu les usagers : mais il ne faut pas leur apprendre à se méfier des outils de leur socialisation, ce qui pourrait leur apprendre à se méfier de tout ce qui fait le social. Il est plutôt question de construire une confiance avec le numérique. C'est pourquoi ce projet d'éducation doit concerner tous les acteurs : usagers, enseignants et médiateurs (dont les parents), mais également concepteurs et entrepreneurs d'une part, et de l'autre prescripteurs et législateurs.

JOUER AU JEUNE PROFESSIONNEL, UN JEU DE
ROLE POUR UNE APPROCHE DES TRACES

RICHARD PEIRANO

ENSEIGNANT DOCUMENTALISTE - FORMATEUR TICE ET
USAGES DU NUMERIQUE - IUT SCHUMANN LAVAL

La séquence proposée a été un *work in progress* pendant 3 ans, qui m'a permis d'expérimenter une activité pédagogique complexe de formation à la culture informationnelle, telle que définie par le GRCDI selon 4 axes : « connaissance et compréhension des environnements informationnels et numériques, ainsi que celles des problématiques que ces environnements posent à l'usage de l'information » ; « utilisation avancée et inventive des TIC » ; « maîtrise des processus d'information et de documentation » ; « recul critique sur les médias, les TIC et l'information » ; « responsabilité légale et éthique relative à l'usage de l'information ».

Il s'est d'abord agi de construire avec des élèves la notion de trace comme enregistrement en mémoire d'une action et/ou d'un comportement, mais aussi de montrer la construction d'un profil comme collection de traces, avec deux questions : de quelles mémoires parle-t-on ? Qui collecte les traces pour en faire un profil ? A partir de ce premier travail, le cœur de l'activité a consisté en la production de traces "professionnelles" par les élèves, qui ont joué le rôle de jeunes actifs communicant sur leur pratique. Pour cela, ils ont rempli leur profil sur le réseau social Google+, réseauté et échangé pour remplir des « missions de communication ». Le choix de l'environnement Google a permis de poser la question des dispositifs d'enregistrement des traces : des "pastilles" de formation ont été proposées pour comprendre ce qui se passe dans la machine.

ENSEIGNER LES TRACES
DE L'IDENTITE A LA PRESENCE NUMERIQUE

TEMPS PROFESSIONNEL

CONFERENCE-DEBAT

GILDAS DIMIER

VICE-PRESIDENT DE LA FADBEN
PROFESSEUR DOCUMENTALISTE
FORMATEUR - MEMBRE DU GRCDI

Présentation de la publication *Vers un curriculum en information-documentation* et de la plateforme collaborative *Wikinotions InfoDoc*, projets en cours à l'initiative de la FADBEN, pour apporter aux professeurs documentalistes un cadre théorique et des références opératoires pour penser et mettre en œuvre leur enseignement.

L'approche envisagée privilégie la complémentarité d'un apport conceptuel dans la pratique professionnelle, pour donner du sens aux savoirs indispensables à l'acquisition d'une culture de l'information par les élèves.

CETTE CONFERENCE SERA SUIVIE
D'UN LARGE TEMPS DE DISCUSSION /
DEBAT AVEC LA SALLE, AFIN DE
PERMETTRE UN ECHANGE DE
POINTS DE VUE QUE NOUS ESPERONS
RICHE ET CONSTRUCTIF !